

Zeit genug

für Ensemble

Markus Bongartz

The score is for a 7/4 time signature piece. It begins with a tempo of approximately 48 bpm. The instruments listed are Tenor-Blockflöte, Klarinette (B), Alt-Saxophon, Akkordeon, Harfe, E-Gitarre, Dirigent, Schlagzeug, Kontrabass, BI-Fl., Klar., A-Sax, Akk., Hrf., E-Git., Schlz., and Kb. The score includes various dynamics such as *pp*, *ppp*, *poco cresc.*, *simile*, *sfz*, *mf*, *mp*, *f*, and *ppp*. It also features articulations like accents, slurs, and glissandos. The score is divided into sections with different tempo markings: ≈ 72 (triplets), ≈ 48 (quarter notes), and ≈ 72 (triplets). The score concludes with a final tempo of ≈ 72 (triplets).

- 1) Multisound mit zumindest einem von beiden Tönen finden
- 2) Hauptstimme bedeutet hier nicht, lauter als die anderen zu spielen, sondern die Patenschaft für das neue Tempo zu übernehmen
- 3) Diesen Ton im Modell nach Belieben auslassen
- 4) Hier nach Belieben das Modell abbrechen und von vorn beginnen