

# délicatesses fragiles

für Ensemble

Markus Bongartz  
1994/95

Viertelnoten keinesfalls mechanisch spielen;  
musikantisch (Dynamik folgt unwillkürlich den Tonhöhen;  
Phrasierung und metrische Platzierung unaufdringlich beachten;  
federnde Artikulation, Töne frei ausschwingen lassen)

5 =152

Flöte  
Oboe  
Klarinette (ES)  
Trompete (B)  
Posaune  
Schlagzeug  
Violine  
Viola  
Violoncello  
Kontrabass

Vib.  
arco  
batt.  
cow-bells

D. auf  
con sord.  
D. ab  
senza sord.

1) Nur, wenn die Intonation durch Druck auf die Taste korrigierbar ist

1) Nur, wenn die Intonation durch Druck auf die Taste korrigierbar ist