

MIGULAH TROP

ein Familienroman

für Oboe, E-Gitarre (Jazz-Gitarrist), zwei Violinen und Violoncello

Eine Familie ist eine merkwürdige Einrichtung. Sie entsteht aus Neigung, aber einige Mitglieder werden nicht gefragt, ob sie dazu gehören wollen. Die Zusammensetzung ist heterogen – manchmal entsteht der Eindruck, das Ganze könne überhaupt nicht funktionieren, es geht dann aber doch.

MIGULAH TROP ist ein ganz privates Stück. Es ist ein Auftrag meiner Eltern zu ihrer Goldhochzeit. Der Titel ist ein Kunstwort – bestehend aus zumindest einem Buchstaben des Namens jedes einzelnen Familienmitgliedes. In seiner Buntheit und dem erzählenden Duktus fügt es sich trotzdem zu einem Ganzen. Es wird zu einem öffentlichen Ereignis, einer Einladung zur Anteilnahme.

Kontakt

Markus Bongartz

Grabbeallee 71

D-13156 Berlin

Telefon 030 311 630 18

E-Mail: info@markus-bongartz.de

www.markus-bongartz.de

♩ ≈ 96

1. Großes Solo

rubato wenn möglich mit Permanentatmung

Ob. *flegato* *solo* 6 6 3 6 6

E-Git. II-III trem. → ord. → trem. 8^{va} *pp* *pp*

VI. 1 *p*

VI. 2

Vc. *p*

Ob. 13 5 5 3 7 3 *ff* *f*

E-Git. (8^{va}) 3 3 5 5 *mp* *pp*

VI. 1 *immer langsamer streichen* ord.

VI. 2 *immer langsamer streichen* ord.

Vc. *immer langsamer streichen* ord. *pp*

23

Ob. *Z* → vibr.* *poco v.* Alternativgriffe: ① ② *sim.* 3. Urschrei Δ

E-Git.

VI. 1

VI. 2

Vc.

ff *mf* *ff* *fp*

etwas ängstlich

sfz

ff *vibr.* *poco gliss.* *vibr.* *sfz*

f *ff* *mf* *ff* *f* *sfz*

f *ff* *f* *ff* *sfz*

26 ≈ 96
1. song

Ob.

E-Git.

VI. 1

VI. 2

Vc.

p *p*

p *p*

p

* langsam, mit großer Amplitude

120

Ob. *p*

E-Git. *p*

VI. 1 *simile* *f pp f pp*

VI. 2 *simile* *pp f pp f > pp f >*

Vc. *f pp f pp*

≈ 120 **2. Großes Solo**
mit Verzerrung
mit großer Brutalität

123 E-Git. *fff* einen oder mehrere Töne des Akkordes repetieren

126 E-Git. *f ff p mf f fff f ff*

129 E-Git. *ff fff*

8va

131 E-Git. *f fff* *8va* *vibr.* Impro ad lib. | 12/8

134 E-Git. *f* *8va*

VI. 1 *mf*

Vc. *mf*

136

Ob. *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

E-Git. Impro ad lib. *ff* *gliss.* Verzerrung

VI. 1 *mf* *mf* *mf* *f*

VI. 2 *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Vc. *mf* *mf* *mf* *f*

139

E-Git. *fff*

VI. 2 *mf* pizz.

Vc. *mf* pizz.

142

Ob. *p* *mp* *p* *mp* *p*

E-Git. *f* 8va Modell: fortsetzen · erweitern · variieren · Fermaten verschieben

VI. 1 *p* *mp* *p* *mp* *p*

VI. 2 *f* *mf* *mf*

Vc. *f* *mf* *mf*