

für Hans Albert Schotes

.. ein Schweinchen aus der Herde Epicurs

für Violine, Akkordeon und Schlagzeug

Markus Bongartz
1999

Klang: 15^{ma} 15^{ma} $15^{ma} \text{---} 1$

Violine ≈ 58 *ff* *poco s.p.* *tr* *viel Bogen*

Schlagzeug
Zymbeln/Röhrenglocken
Kleine Trommel

Akkordeon
M I
M II
p *sffffp* *Balg:*

2 *ord.* *sehr wenig Bogen s.p.* *poco s.p.* *tr* *tr* *s.p. flaut.* *8va--1*
ppp *f* *più f*
aushauchen *aushauchen* *sffffp* *Balg:*

5 *poco s.p.* *s.p. flaut.* *poco s.p.* *s.p. flaut.* *ord. libero* *s.p. flaut.*
f *Bogenwechsel:* *f* *p* *f*
aushauchen *sfz* *ffp* *(p)* *Balg:* *ppp* *poco*

8

poco s.p. → s.p. flaut. gliss. → molto s.p. quasi vibr. → ord.

fff *f marcato* *s.p. ord.*

Zymbeln *sempre l.v.* *arco* *batt.* *arco*

mit den Flageolets der Vl. verschmelzen

M II *fpp* *mf* *p* *molto*

M III *ppp* *fp* *gliss.*

aushauchen

Dauer: *ppp* < *p* > *pp*

12

gliss. *f* *ff* *f marcato* *s.p. ord.* *s.p. ord.* *s.p. ord.*

Zymbeln *batt.* *arco*

aushauchen

M III *8va* *gliss.* *fppp* *fppp* *fppp* *simile*

M II *p* *ppp* *M III*

Dauer: *ppp* < *sfz* *pp* > *p* > *ppp*

15

s.p. ord. *s.p. ord.* *s.p. ord.*

Zymbeln *batt.* *arco* *batt.* *arco* *batt.*

cresc. *ffppp* *simile* *cresc.* *fffppp* *dim.*

19 *molto s.p. ord.*

21 *s.p. arco batt. molto s.p. poco acc. ord.*

24 *s.p. poco acc. s.p. ord. s.p. poco acc. Zymbeln ff cresc. arco ff*

fließend
 Violine: tempo rubato *accel. s.p. accel. s.p. accel. gliss. s.p. accel.*

27 *f s.p. immer mit viel Bogen ff*