

dem Moabiter Motettenchor gewidmet

Alles hat seine Zeit

Motette für gemischten Chor
(2014)

Lebhaft ($\text{♩} \approx 104$)

Kohelet 3, 1-15

Markus Bongartz

Soprano: Ein jeg - li - ches _____ hat sei - ne Zeit, ein jeg - li - ches _____ hat sei - ne Zeit, ein jeg - li - ches _____
Alt: Ein jeg - li - ches _____ hat sei - ne Zeit, ein jeg - li - ches _____ hat sei - ne Zeit, ein jeg - li - ches _____
Tenor: *mf* 8 hat Zeit, hat Zeit,
Bass: *mf* hat sei - ne Zeit, sei - ne Zeit, hat Zeit, hat Zeit, sei -

S: 6 hat sei - ne Zeit, ein jeg - li - ches hat sei - ne Zeit, hat sei - ne Zeit, hat sei - ne Zeit, hat Zeit, hat Zeit, hat
A: hat sei - ne Zeit, ein jeg - li - ches hat sei - ne Zeit, hat sei - ne Zeit, hat sei - ne Zeit, hat Zeit, hat Zeit, hat
T: 8 hat Zeit, hat Zeit, hat Zeit,
B: - ne Zeit, sei - ne Zeit, hat sei - ne Zeit, hat sei - ne Zeit, sei - ne Zeit,

A: **A** *mf dolce* sei - ne Zeit, un - ter dem Him - mel, dem Him - mel,
A: *mf dolce* sei - ne Zeit, un - ter dem Him - mel, dem Him - mel,
T: **f** 8 und al - les Vor - ha - ben, und al - les Vor - ha - ben, und al - les Vor - ha - ben un - ter
B: und al - les Vor - ha - ben, und al - les Vor - ha - ben, und al - les Vor - ha - ben un - ter

80

mf

S

A

T

B

gen, kla

gen, kla

gen, kla

gen, kla

chen, la

chen, la

chen, la

chen, la

I

83

Soprano (S) vocal line with lyrics "gen und la chen," dynamic *mp*, crescendo markings.

Alto (A) vocal line with lyrics "gen und la chen," dynamic *mp*, crescendo markings.

Tenor (T) vocal line with lyrics "chen, kla - gen, kla - - - gen," dynamic *mf*, crescendo markings.

Bass (B) vocal line with lyrics "chen, kla - gen, kla - - - gen," dynamic *mf*, crescendo markings.

J

a tempo

90

S
A
T
B

n, tan-z-n,
tan - z - n,
tan-z-n,
tan - z - n,
z - n,
z - n,
z - n,

p

n,
hat Zeit,
hat Zeit;

n,
hat sei-ne Zeit,
hat Zeit,
hat sei-ne Zeit;

94

K Langsam (≈ 58) *poco rit.* — — — — —

S
A
T
B

Steine weg - wer - fen,
n

f *ff* *mp* *poco rit.* — — — — —

f *ff* *mp* *pp*

Steine weg - wer - fen,
n

f *ff* *mp* *pp*

Steine weg - wer - fen,
n

f *ff* *mp* *pp*

Steine weg - wer - fen,
n

f *ff* *mp* *pp*

Steine weg - wer - fen,
n

f *ff* *mp* *pp*

Steine weg - wer - fen,
n

f *ff* *mp* *pp*

Steine weg - wer - fen,
n

f *ff* *mp* *pp*

Steine weg - wer - fen,
n

f *ff* *mp* *pp*

Steine weg - wer - fen,
n

*) Oberstimme ev. solistisch besetzen

rit. — — — **Q** Wieder lebhaft ($\text{♩} \approx 104$)

147

S: hat Zeit; zer-rei - ßen, zu - nä -
A: hal - ten hat Zeit; zer-rei - ßen, *tutti* zu -
T: hal - ten hat Zeit; zer-rei - ßen, *f*
B: und weg - wer - fen hat sei - ne Zeit; zer-rei - ßen,
hat sei - ne Zeit, *p*
Zeit, _____ hat Zeit; zer-rei - ßen,

152

S: hen, zu - nä - hen, zu - nä - hen, zu - nä - hen _____ hat Zeit, *p*
A: - nä - hen, zu - nä - hen, zu - nä - hen, zu - nä - hen, zer - rei - ßen hat Zeit, *p*
T: zu - nä - hen, zu - nä - hen, _____ zer - rei - ßen hat sei - ne Zeit, *p*
B: zu - nä - hen, zu - nä - hen, _____ zer - rei - ßen hat sei - ne Zeit,

157

R *ppp*

S: _____ zu - nä - hen, zu - nä - hen _____ hat Zeit; schwei - gen, *p*
A: _____ zu - nä - hen, zu - nä - hen, zer - rei - ßen hat Zeit; schwei - gen, *ppp*
T: zu - nä - hen, zer - rei - ßen hat sei - ne Zeit; schwei - gen, *p*
B: zu - nä - hen, zer - rei - ßen hat sei - ne Zeit; schwei - gen, *ppp*

Insistierend (d. ≈ 69)

164

mf

re-dn re-dn re-dn
re - den, re - den, re - den, re - den
und schwei-gen; —

ppp

re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn
re - dn re-dn re - dn re-dn re-dn re-dn re-dn
und schwei-gen; —

ppp

re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn
und schwei-gen; —

mf

re - den, re-den, re - den und schwei-gen; —

ppp

re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn
re - dn re-dn re - dn re-dn re-dn re-dn
und schwei-gen; —

ppp

re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn
re - dn, re-den, re - den, schwei-gen; —

f

re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn
re - dn re-dn re - dn re-dn re-dn re-dn
und schwei-gen; —

mf

re - den, re-den, schwei-gen; —

ppp

re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn re-dn
re - dn re-dn re - dn re-dn re-dn
re - den, re-den, schwei-gen; —

ppp

hat Zeit, hat al - le Zeit, hat Zeit;
schwei - gen; —

S a tempo

167 *f* *mp* *mf* *p* *mp* *pp* *rit.* *mf* *p* a tempo

S Lie - be und Hass, Lie - be Hass, Lie - be und Hass hat sei-ne Zeit; strei - ten,

A Lie - be und Hass, Lie - be und Hass, Lie - be und Hass hat sei-ne Zeit; strei - ten,

T Lie - be Hass, Lie - be und Hass, Lie - be Hass hat Zeit; strei - ten,

B Lie - be Hass, Lie - be und Hass, Lie - be Hass hat Zeit; strei - ten,

172 *ff* *rit.* *mf*

S Krieg und

2 Krieg *mf*

A Krieg *unisono* *mf*

T strei - ten und

B strei - ten und

T Frei ($\text{A} \approx 58-69$)

176 *pp* *p*

S Frie - de hat sei - ne Zeit;

A Frie - de hat sei - ne Zeit;

T *pp* *p* *f* Man mü - he sich ab, wie man will,

B Frie - de hat sei - ne Zeit; Man mü - he sich ab, wie man will,